

Soul Shake

Description: 64 Counts /4 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: Soul Shake von Tommy Castro
Choreographie: Fred Whitehouse

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind, side, cross, chassé l, rock behind

- 1-2 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 3-4 Schritt nach L mit LF - RF über LF kreuzen
- 5&6 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
- 7-8 RF hinter LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF

S2: ¼ Monterey turn r 2x (with claps)

- 1-2 R Fußspitze R auftippen - ¼ Drehung R herum und RF an LF heransetzen/klatschen (3 Uhr)
- 3-4 L Fußspitze L auftippen - LF an RF heransetzen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S3: Rock side, behind r + l, side, cross

- 1-3 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF - RF hinter LF kreuzen
- 4-6 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF - LF hinter RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen

S4: Stomp forward, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-4 RF schräg R vorn aufstampfen - L Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum RF drehen
- 5-8 LF schräg L vorn aufstampfen - R Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum LF drehen

S5: Heels-toe-heels swivels, clap r + l

- 1-4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach R drehen - Klatschen
- 5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach L drehen - Klatschen (7:30)

S6: Toe strut forward r + l, walk 2, step, pivot ¾ l

- 1-2 Schritt vor mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 3-4 Schritt vor mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
- 5-6 2 Schritte vor (r - l)
- 7-8 Schritt vor mit RF - ¾ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

S7: Step, point, step, scuff, jazz box with cross

- 1-2 Schritt vor mit RF - L Fußspitze L auftippen
- 3-4 Schritt vor mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen

S8: Touch, heel 2x, step, close, heels bounces

- 1-2 R Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) –
R Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen
- 7-8 Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende RF)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!